

COMUNICATO STAMPA

Rassegna Casa Accademia al Pastis

MOSTRA VISITABILE
GIO 17 APRILE
DALLE ORE 18.30
P.ZZA E. FILIBERTO 11

LUCI DAL DI DENTRO

RASSEGNA A CURA DI

Roberto Mastroianni

CO-CURATRICE

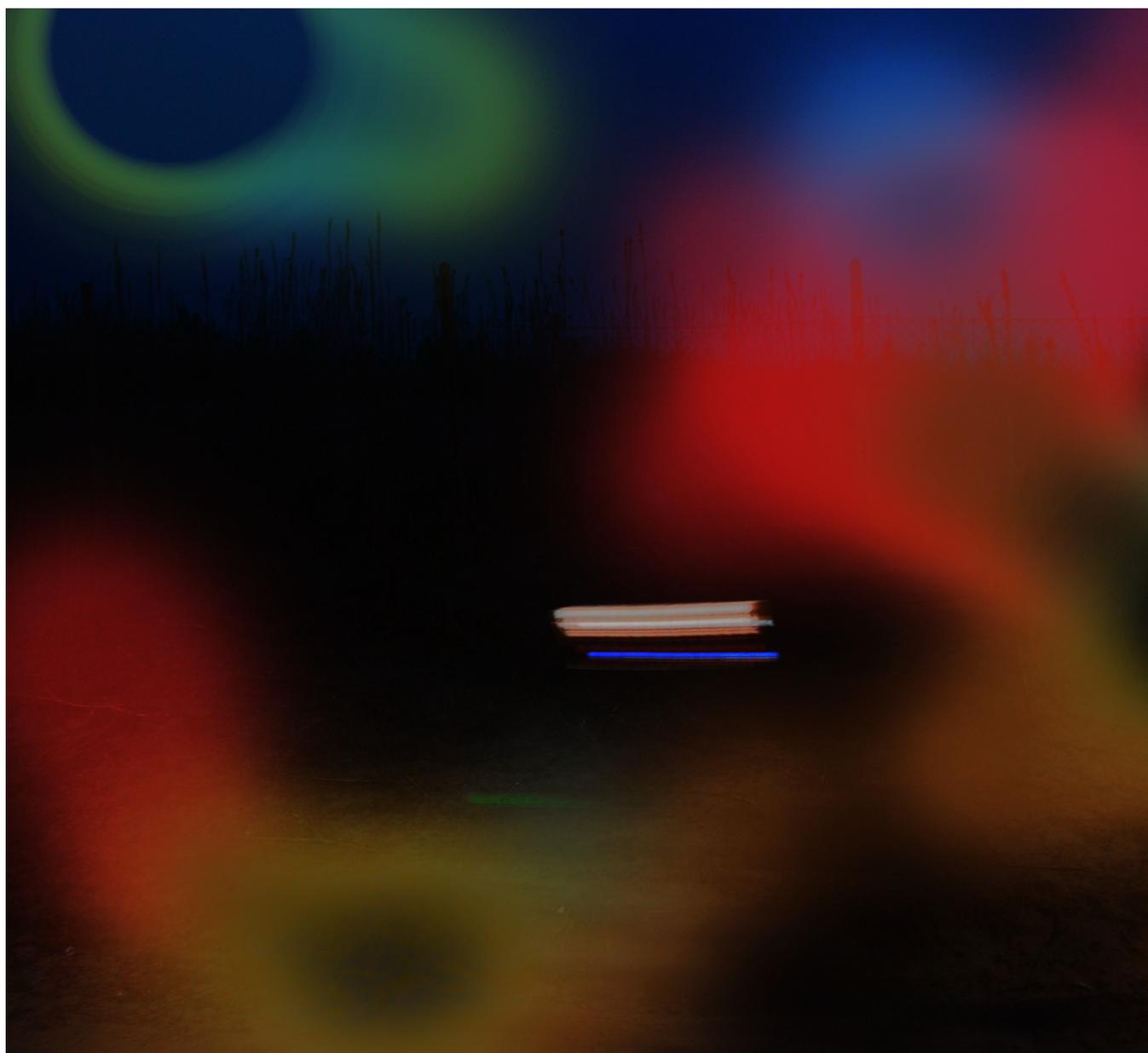
Ylenia Regia Corte

MOSTRA A CURA DI

Cristina Fumagalli

ARTISTA IN MOSTRA

Bianca Belluzzo, Fabiana Cima



"Luci dal di dentro" si inserisce all'interno della rassegna "Casa Accademia 2025", prodotta dalla collaborazione di Pastis e Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

La mostra, che inaugura il 17 aprile 2025 negli spazi del Pastis (Piazza Emanuele Filiberto 11), è curata da Cristina Fumagalli e Ylenia Regia Corte e propone due artiste selezionate dall'Accademia Albertina. Un lavoro fotografico riadattato in esperienza audiovisiva in uno spazio che promette accoglienza e condivisione.

Il lavoro in mostra si pone come testimonianza di un'esperienza liminale, tra visione e allucinazione, tra memoria e intuizione. L'immagine fotografica non è più soltanto il documento di un ambiente esterno, ma il residuo di una percezione, il riflesso di una luce interiore che affiora nel buio. Emergono aloni luminosi, tracce di bagliori che sfidano i limiti della rappresentazione e si animano in una dimensione altra, dove la vista funziona come a occhi chiusi, lasciando affiorare un universo percettivo più intimo e profondo.

La ricerca artistica qui presentata invita lo spettatore a interrogarsi sul confine tra realtà e percezione, tra immagine e immaginazione. Se la fotografia, nella sua accezione più tradizionale, è un dispositivo per fissare la luce, qui diventa un mezzo per dare forma all'invisibile, per catturare ciò che normalmente sfugge. La visione non è più un atto passivo, ma un processo attivo di creazione: l'occhio si fa matrice di immagini interiori, la luce diventa esperienza soggettiva, l'oscurità si anima di bagliori improvvisi.

"Luci dal di dentro" non è solo una mostra, ma un invito a scoprire la luce che ci abita.

Cristina Fumagalli

Roberto Mastroianni è un filosofo, antropologo, curatore e critico d'arte.

Membro del Comitato di Direzione della Unesco Chair in Sustainable Development e Territory Management dell'Università degli Studi di Torino e Ricercatore Indipendente presso il C.I.R.Ce - Centro Interdipartimentale di Ricerche sulla Comunicazione e professore di Antropologia culturale e Antropologia dell'arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Dopo essersi laureato in Filosofia Teoretica, sotto la supervisione di Gianni Vattimo e Roberto Salizzoni, e aver conseguito un Ph. D. in Filosofia della Comunicazione, sotto la supervisione di Ugo Volli, ha concentrato le sue ricerche principalmente sull'Estetica filosofica, la Teoria generale della Politica, l'Antropologia, la Semiotica, Urban Studies, Communication and Cultural Studies, l'Urban Innovation e il Cultural Heritage, lo sviluppo sostenibile e l'ecologia politica, l'arte contemporanea e irregolare e la critica filosofica. È stato Presidente, con funzioni di Direttore, del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino (2019-24) è stato consulente scientifico e artistico sul Graffiti-Writing, la Street Art, l'Urban Art, l'Urban Design and Youth Creativity per il Dipartimento "Torino Creativa" della Città di Torino (2020-23) e curatore per l'arte pubblica, la creatività urbana e l'Urban Art per la Fondazione Contrada Torino Onlus. È stato, inoltre, consulente per organizzazioni nazionali e internazionali, e ha tenuto lezioni, conferenze e talk in Università italiane e straniere. È autore, co-autore e curatore di diversi libri, articoli e saggi di antropologia, semiotica, estetica filosofica, teoria della politica, filosofia e critica d'arte. Ha, inoltre, curato più di 70 mostre ed esposizioni in spazi pubblici e privati e musei nazionali e stranieri e diversi progetti di arte pubblica e Street Art. Attualmente insegna Antropologia Culturale e Antropologia dell'Arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove è Coordinatore della Scuola in Nuove Tecnologie per l'arte e Membro del Collegio Docenti del Dottorato in New Media Art e pratiche curatoriali.

www.roberto.mastroianni.com

Cristina Fumagalli ha studiato Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove si è laureata. Durante il percorso accademico ha sviluppato un forte interesse per l'uso della fotografia e dei mezzi digitali come strumenti di espressione dell'elaborazione delle rappresentazioni del sé e dell'ambiente circostante. Ha successivamente conseguito una laurea in Psicologia, approfondendo i processi cognitivi legati alla percezione visiva, alla creatività e all'espressione artistica, con particolare attenzione all'interazione tra immagine, emozione e costruzione dell'identità. La sua ricerca artistica si sviluppa attraverso un linguaggio multidisciplinare. Indaga il rapporto tra arte e psiche, esplorando temi quali: memoria, inconscio, percezione e trasformazione del sé attraverso l'immagine. L'interesse per la psicologia e la letteratura la porta a concepire il suo lavoro come un'indagine visiva sulla condizione umana, dando vita a opere che creano connessioni tra narrazione personale e collettiva, promuovendo il dialogo tra espressione creativa e dimensione interiore. Lavora su commissione, collaborando con artisti contemporanei, e sviluppa autonomamente progetti personali che spaziano dall'arte visiva alla ricerca teorica. Ha partecipato a esposizioni, progetti espositivi e collaborazioni artistiche in cui ha sperimentato il rapporto tra spazio, immagine e percezione. Parallelamente all'attività artistica, disegna e progetta soluzioni visive per diversi ambiti della comunicazione, tra cui mostre, pubblicità ed eventi multimediali, curando sia l'aspetto estetico che il messaggio psicologico ed emotivo trasmesso dalle immagini. È docente all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e professoressa a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Ylenia Regia Corte (1998, Termoli) si laurea in Cinema e Nuovi Media al DAMS di Roma. Nel 2022 collabora con il Museo MACTE di Arte Contemporanea di Termoli. Riprende gli studi magistrali all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e dal 2024 lavora come assistente di galleria per CRAG Gallery. Nell'ambito della rassegna Casa Accademia 2025 collabora come co-curatrice.

Bianca Belluzzo (Isola della Scala, 2000) si è diplomata con laurea di I livello all'Accademia di Belle Arti di Firenze per poi specializzarsi in Grafica e Stampa d'Arte presso la Fondazione "Il Bisonte" di Firenze. Attualmente è iscritta al corso di II livello di Pittura presso l'Accademia Albertina di Torino. Intimità ed emotività sono alla base della sua ricerca, proponendo allo spettatore nuovi spazi in cui immergersi. "Il soggetto della mia ricerca diventa un paesaggio emozionale. Possiamo trovarci forme amiche, o luoghi che ci fanno paura perché ancora sconosciuti".

Fabiana Cima nasce a Bari nel 2001 e fin da piccola mostra interesse verso l'attività artistica, a partire dal disegno. Nel 2020 frequenta la triennale di pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna e attraversa un breve periodo all'estero, studiando alla Facultad de Bellas Artes di Salamanca. Attualmente si sta specializzando in Pittura all'Accademia Albertina di Torino e nelle sue ricerche lavora soprattutto con medium che spaziano tra la fotografia e l'installazione, cercando di esplorare tra i vari linguaggi artistici tuttavia senza mai lasciare indietro la sua formazione da pittrice.

IL PASTIS: UN LUOGO DI INCONTRO TRA ARTE E CULTURA

Situato nel cuore del Quadrilatero Romano, il Pastis è da anni un punto di riferimento per l'incontro tra diverse generazioni e culture. Gestito da Antonino Minniti e Andrea Tortorella, il locale combina l'atmosfera di un bistrot con una programmazione artistica e culturale, offrendo anche una ristorazione curata a prezzi accessibili. Nel corso degli anni, il Pastis ha collaborato con importanti artisti della scena torinese, tra cui Sergio Cascavilla, Alessandro Sciaraffa, Daniele Galliano, consolidando il suo ruolo di promotore dell'arte contemporanea in città.

CONTATTI

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

▮ Sito web: www.accademialbertina.torino.it

▮ Telefono: +39 011 089 7370

Pastis Torino

▮ Sito web: www.pastistorino.com

▮ Email: pastis.torino@gmail.com

