

COMUNICATO STAMPA

Rassegna Casa Accademia al Pastis

MOSTRA VISITABILE

GIO 10 APRILE

DALLE ORE 18.30

P.ZZA E. FILIBERTO 11

FALENE

RASSEGNA A CURA DI

Roberto Mastroianni

CO-CURATRICE

Chiara Causo

MOSTRA A CURA DI

Roberto Mastroianni

ARTISTA IN MOSTRA

Morgana Cavicchioli



Maschera e medita serie, 2025. Pasta di sale, eucalipto, lavanda, stagnola. 25x15 cm

La mostra personale di Morgana Cavicchioli, in occasione del terzo appuntamento di Casa Accademia, presenta una collezione di opere in cui le diverse tecniche esprimono un forte e costante significato simbolico. Le opere sono collegate tra loro attraverso una matrice estetica che trae spunti di analisi e immaginari dal rigore scientifico delle scienze botaniche ed entomologiche, dalla storia collettiva e da arcaiche suggestioni nella volontà di ripercorrere la memoria personale senza ridursi alla narrazione in prima persona, ma rievocando reminescenze collettive.

Come falene siamo abbagliati, di fronte alle opere di Cavicchioli, dalla luminescenza di un ricordo appena afferrato nella nebbia indistinta di una memoria personale e collettive altrimenti troppo rarefatta per essere visibile.

Roberto Mastroianni è un filosofo, antropologo, curatore e critico d'arte.

Membro del Comitato di Direzione della Unesco Chair in Sustainable Development e Territory Management dell'Università degli Studi di Torino e Ricercatore Indipendente presso il C.I.R.Ce - Centro Interdipartimentale di Ricerche sulla Comunicazione e professore di Antropologia culturale e Antropologia dell'arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Dopo essersi laureato in Filosofia Teoretica, sotto la supervisione di Gianni Vattimo e Roberto Salizzoni, e aver conseguito un Ph. D. in Filosofia della Comunicazione, sotto la supervisione di Ugo Volli, ha concentrato le sue ricerche principalmente sull'Estetica filosofica, la Teoria generale della Politica, l'Antropologia, la Semiotica, Urban Studies, Communication and Cultural Studies, l'Urban Innovation e il Cultural Heritage, lo sviluppo sostenibile e l'ecologia politica, l'arte contemporanea e irregolare e la critica filosofica. È stato Presidente, con funzioni di Direttore, del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino (2019-24) è stato consulente scientifico e artistico sul Graffiti-Writing, la Street Art, l'Urban Art, l'Urban Design and Youth Creativity per il Dipartimento "Torino Creativa" della Città di Torino (2020-23) e curatore per l'arte pubblica, la creatività urbana e l'Urban Art per la Fondazione Contrada Torino Onlus. È stato, inoltre, consulente per organizzazioni nazionali e internazionali, e ha tenuto lezioni, conferenze e talk in Università italiane e straniere. È autore, co-autore e curatore di diversi libri, articoli e saggi di antropologia, semiotica, estetica filosofica, teoria della politica, filosofia e critica d'arte. Ha, inoltre, curato più di 70 mostre ed esposizioni in spazi pubblici e privati e musei nazionali e stranieri e diversi progetti di arte pubblica e Street Art. Attualmente insegna Antropologia Culturale e Antropologia dell'Arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove è Coordinatore della Scuola in Nuove Tecnologie per l'arte e Membro del Collegio Docenti del Dottorato in New Media Art e pratiche curatoriali.
www.roberto.mastroianni.com

Chiara Causo si laurea in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo presso Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Precedentemente studia grafica d'arte all'Accademia di belle arti di Firenze e ottiene un Master presso Istituto Marangoni in curatorial management. Attualmente è curatrice e critica d'arte e collabora con Artpil internazionali e Rivista segno.

Morgana Cavicchioli (Isola d'Elba, 1996). Artista multidisciplinare, studia e lavora fra Torino e gli Stati Uniti. La sua ricerca si basa sulla creazione di opere dal carattere meditativo e relazionale legate alla condizione dell'individuo contemporaneo singolo e associato e del corpo organico analizzando temi quali la memoria personale, il ricordo e l'alimentazione.

IL PASTIS: UN LUOGO DI INCONTRO TRA ARTE E CULTURA

Situato nel cuore del Quadrilatero Romano, il Pastis è da anni un punto di riferimento per l'incontro tra diverse generazioni e culture. Gestito da Antonino Minniti e Andrea Tortorella, il locale combina l'atmosfera di un bistrot con una programmazione artistica e culturale, offrendo anche una ristorazione curata a prezzi accessibili. Nel corso degli anni, il Pastis ha collaborato con importanti artisti della scena torinese, tra cui Sergio Cascavilla, Alessandro Sciaraffa, Daniele Galliano, consolidando il suo ruolo di promotore dell'arte contemporanea in città.

CONTATTI

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

▮ Sito web: www.accademiabertina.torino.it

▮ Telefono: +39 011 089 7370

Pastis Torino

▮ Sito web: www.pastistorino.com

▮ Email: pastis.torino@gmail.com

