

“L'ANNO PROSSIMO A COSTANTINOPOLI...”
IN MEMORIA DI EDOARDO DI MAURO.

A CURA DI

Roberto Mastroianni, co-curatrici Chiara Causo e Ylenia Regia Corte

ARTISTI IN MOSTRA

Viola Barovero, Domenico Borrelli, Paolo Grassino, Daniele Galliano, Carlo Galfione, Gabriele Garbolino, Ornella Rovera, Laura Valle, Roberta Fanti, Luigi Stoisa, Doris Laku

Nessun male può accadere a un uomo giusto,
sia durante la vita,
sia dopo la morte.

Platone, Apologia di Socrate.

“Nessun male può accadere a un uomo giusto, sia durante la vita, sia dopo la morte”, per questo siamo sicuri che questa mostra è un modo per continuare a bere un bicchiere di vino assieme al Pastis, per salutarci e augurarci di rivederci l'anno prossimo a Costantinopoli.

Roberto Mastroianni.

Dopo il successo delle precedenti edizioni, Casa Accademia inaugura venerdì 14 marzo 2025 la nuova stagione espositiva con una mostra dedicata al ricordo di Edoardo Di Mauro. Questa rassegna rinnova la collaborazione tra l'Accademia Albertina di Belle Arti, l'Associazione Azimut e il Pastis di Piazza Emanuele Filiberto.

Il progetto Casa Accademia si inserisce nella vocazione di disseminazione e internazionalizzazione promossa dal Direttore dell'Accademia Salvo Bitonti, in sintonia con la vocazione complessiva delle Istituzioni AFAM, e si propone di rafforzare il legame tra giovani artisti e il tessuto culturale, offrendo al pubblico l'opportunità di scoprire nuove proposte artistiche in un contesto dinamico e stimolante.

Nato come un progetto promosso dal compianto Edoardo Di Mauro, critico d'arte militante, talent scout e già Direttore e Vicedirettore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Casa Accademia si propone di essere un ponte tra la formazione e le professioni creative e artistiche, dando la possibilità ai migliori studenti dell'Accademia di fare esperienza e muovere i primi passi nel circuito dell'arte contemporanea torinese. Per questo motivo non potevamo esimerci da inaugurare la nuova stagione con una mostra tributo dedicata all'amico e collega, precocemente mancato il 30 luglio 2024, all'età di 64 anni, un punto di riferimento per l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e per una comunità di artisti e curatori torinesi e italiani, che si riconoscono nella sua storia di critico e curatore militante.

La mostra curata da Roberto Mastroianni, con la collaborazione di due giovani curatrici formate negli studi dall'Accademia Albertina (Chiara Causo e Ylenia Regia Corte), mette insieme i lavori di noti artisti e colleghi, con cui negli ultimi decenni Edoardo Di Mauro aveva lavorato.

La scelta di esporre i lavori di questi artisti, che ancora insegnano e che lui aveva scelto e stimato, permette di allestire in uno spazio - Il Pastis - che lui aveva molto amato, una selezione delle opere, delle poetiche e degli stili che delineano il perimetro della concezione dell'arte contemporanea, della critica e della curatela che Edoardo ha praticato per molti anni.

Attraverso le opere di Viola Barovero, Domenico Borrelli, Paolo Grassino, Daniele Galliano, Carlo Galfione, Gabriele Garbolino, Ornella Rovera, Laura Valle, Roberta Fanti, Luigi Stoisa si può, infatti, provare a vedere con gli occhi di Edoardo una porzione della complessa scena artistica torinese degli ultimi decenni.

Un gioco di sguardi che mostra bene come Edoardo fosse un fine e raffinato lettore del presente, un uomo colto e capace di comprendere i fenomeni, mentre nascevano e si sviluppavano, entrando dentro di essi e vivendoli. Un uomo capace di unire il gesto post-moderno con quello punk, all'insegna della dissacrazione post-ironica del mondo e della società. Tutto ciò accompagnato da un video in mostra "Dai tuoi occhi, il cielo su Torino" di Doris Laku, realizzato da una sua ex studentessa e giovane artista, che vuole essere un omaggio al docente oltre che al curatore e critico militante.

Roberto Mastroianni è un filosofo, antropologo, curatore e critico d'arte.

Membro del Comitato di Direzione della Unesco Chair in Sustainable Development e Territory Management dell'Università degli Studi di Torino e Ricercatore Indipendente presso il C.I.R.Ce - Centro Interdipartimentale di Ricerche sulla Comunicazione e professore di Antropologia culturale e Antropologia dell'arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

È stato Presidente, con funzioni di Direttore, del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino (2019-24) e consulente scientifico e artistico sul Graffiti-Writing, la Street Art, l'Urban Art, l'Urban Design and Youth Creativity per il Dipartimento "Torino Creativa" della Città di Torino (2020-23).

È autore, co-autore e curatore di diversi libri, articoli e saggi di antropologia, semiotica, estetica filosofica, teoria della politica, filosofia e critica d'arte. Ha, inoltre, curato più di 70 mostre ed esposizioni in spazi pubblici e privati e musei nazionali e stranieri e diversi progetti di arte pubblica e Street Art.

Attualmente insegna Antropologia Culturale e Antropologia dell'Arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove è Coordinatore della Scuola in Nuove Tecnologie per l'arte e Membro del Collegio Docenti del Dottorato in New Media Art e pratiche curatoriali.

www.roberto.mastroianni.com

Ylenia Regia Corte si laurea in Cinema e Nuovi Media al DAMS di Roma. Nel 2022 collabora con il Museo MACTE di Arte Contemporanea di Termoli. Riprende gli studi magistrali all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e dal 2024 lavora come assistente di galleria per CRAG Gallery.

Chiara Causo si laurea in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo presso Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Precedentemente studia grafica d'arte all'Accademia di belle arti di Firenze e ottiene un Master presso Istituto Marangoni in curatorial management. Attualmente è curatrice e critica d'arte e collabora con Artpil internazionali e Rivista segno.

IL PASTIS: UN LUOGO DI INCONTRO TRA ARTE E CULTURA

Situato nel cuore del Quadrilatero Romano, il Pastis è da anni un punto di riferimento per l'incontro tra diverse generazioni e culture. Gestito da Antonino Minniti e Andrea Tortorella, il locale combina l'atmosfera di un bistrot con una programmazione artistica e culturale, offrendo anche una ristorazione curata a prezzi accessibili. Nel corso degli anni, il Pastis ha collaborato con importanti artisti della scena torinese, tra cui Sergio Cascavilla, Alessandro Sciaraffa, Daniele Galliano, consolidando il suo ruolo di promotore dell'arte contemporanea in città.

CONTATTI

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

▮ Sito web: www.accademialbertina.torino.it

▮ Telefono: +39 011 089 7370

Pastis Torino

▮ Sito web: www.pastistorino.com

▮ Email: pastis.torino@gmail.com

